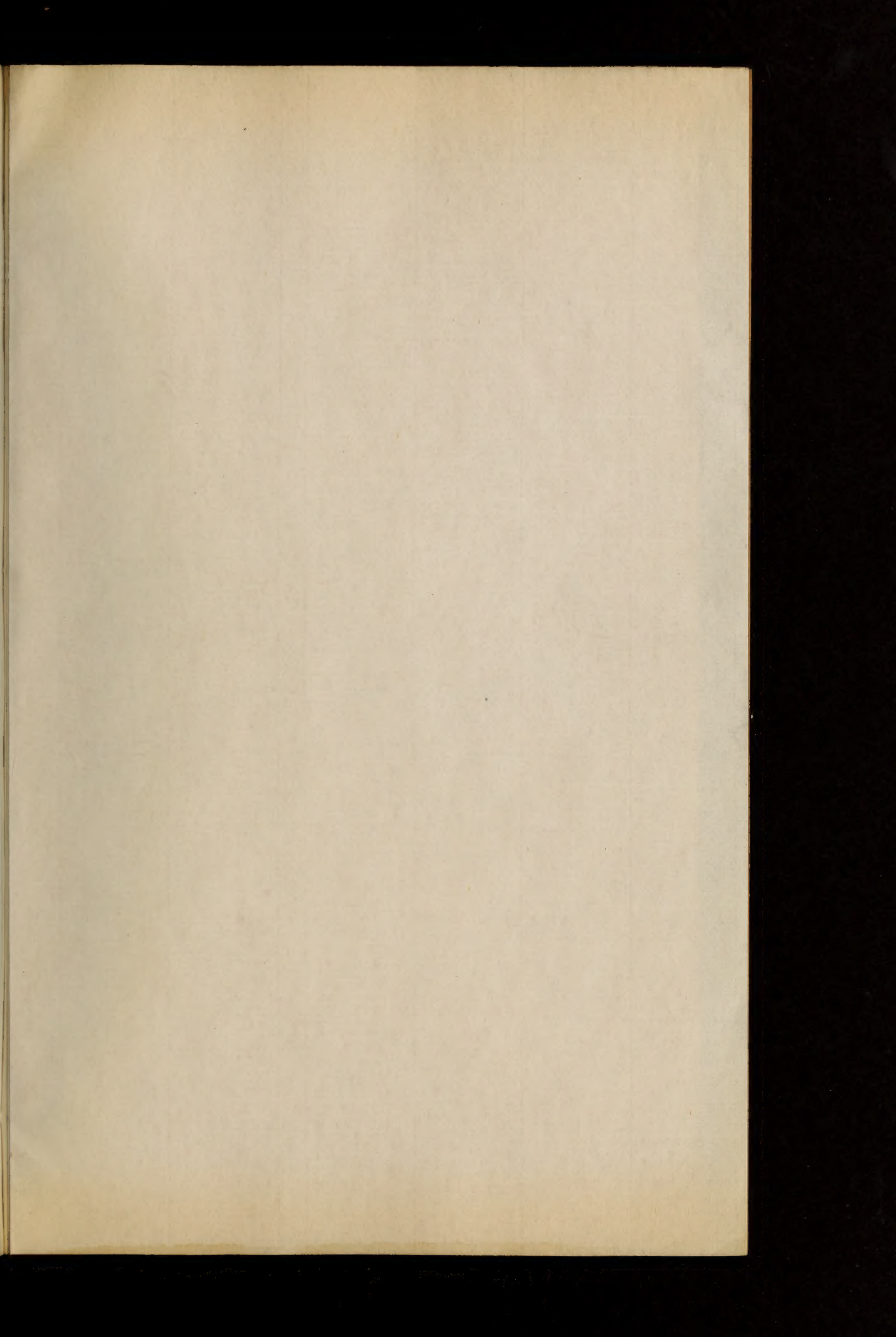
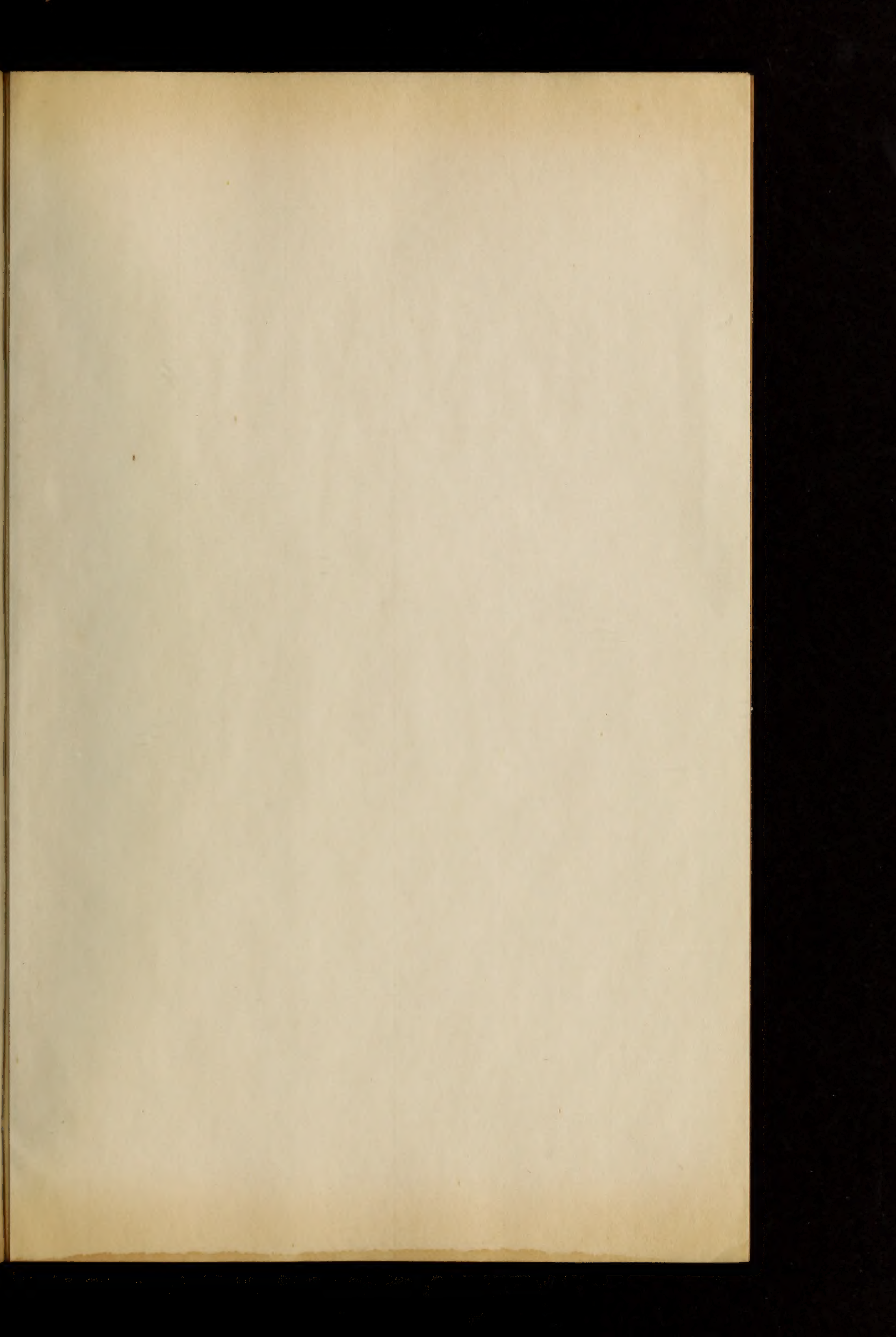
周易逢原

柒

下經下





周易逢原下經

卷四目録

虎文馮光炳 更正改註

艮 初三四五上。伍爻錯簡更正。

漸 初二四上。肆爻錯簡更正。

歸妹 初二三五。肆爻錯簡更正。

豐 初二三四五上。陸爻全錯簡。全行更正。

旅 初二三四五上。陸爻全錯簡。全行更正。

巽 初二三四五上。陸爻全錯簡。全行更正。

未濟　初三四五上。伍爻错簡更正。

以上拾柒卦。每卦陸爻。核計壹百零貳爻。其中错簡。共有玖拾叁爻。本孔子拾傳。考究更正。以還周公之舊。以拯歷儒之失。

周易逢原下經 卷之四

虎文馮光炳著

䷯ 巽下 坎上

井改邑不改井無喪無得往來井井汔至亦未繘井

困乎上者必反下故受之以井井者德之地也為卦巽木入于下坎水出乎上木入于下水出于上柳罐稍汲之象故曰井一方水土養一方人故曰改邑不改井不汲不長隨汲隨長故曰無喪無得井居其所而遷故曰往來井井

取之不盡用之不竭故曰汔至亦未繘井博施於民而能濟衆故曰井改邑不改井無喪無得往來井井汔至亦未繘井詩云民之質矣日用飲食群黎百姓徧為爾德此之謂也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

木上有水桶提梢汲也故曰木上有水井因民之所利而利之擇可勞而勞之故曰君子以勞民勸相井淘而甘民勸而賢故曰木上有水井君子以勞民勸相詩云樂只君子民之父母樂只君子德音不已此之謂也

䷄ 以巽變乾。自井之需。

初六。井洌寒泉食貞吉。

變成大哉乾乎。剛健中正純粹精也。故曰。井洌。變乾為寒。故曰寒。變乾知大始。泉乃井之始也。故曰。泉。變乾為金。金乃水之母也。母所食者乎也。故曰。食其貞固足以幹事者。莫大乎甘泉旺井也。故曰。貞井養而不窮也。故曰。貞吉。變乾為龍。水不在深。有龍則靈。故曰。井洌寒泉食。於人為位不在顯。有德則清。故曰。井洌寒泉食貞吉。詩云。其室則邇。其人甚遠。此之謂也。

象曰寒泉之食中正也變成大哉乾乎剛健中正故曰中正也乾乃萬物資始為泉始故曰寒泉之食中正也詩云食之飲之君之宗之

以巽變艮自井之蹇

九二井甃無咎羸其缾凶變艮為小石乃砌井之物料也故曰井甃乃成事也故曰無咎艮為小石乃敗缾之對頭也故曰羸其缾又壞事焉故曰凶為功為過或成或敗均是此物故曰井甃無咎羸其缾凶詩云好言自口莠

言自口此之謂也。

象曰井甃無咎修井也。羸其瓶是以凶也。

巽為工。變艮為手。工用於手。故曰井甃無咎修井也。巽變艮。巽而止。蠱故曰羸其瓶是以凶也。嗚呼。未有修而不壞者。故曰井甃無咎修井也。羸其瓶是以凶也。詩云。靡不有初。鮮克有終。此之謂也。

䷜

以巽變坎。自井之坎。

九三井收勿幕有孚元吉。

巽入變坎水。巽手水而上水。故

曰井收勿幕卦係木上有水井此爻以巽變坎坎蓋巽上自成仍是木上有水井能變還本卦故曰有孚元吉乃君子造道逢原之象遵先王之法而過者未之有也故曰井收勿幕有孚元吉詩云王配于京世德作求永言配命成王之孚此之謂也

象曰元吉在上大成也爻與卦合如子不改父之政故曰元吉在上一爻旁通之小變還六爻全體之大故曰大成也比於啓賢能敬承繼禹之道仍舊貫守成規故曰元吉在上大成也詩云不愆不忘率由舊章此之謂也

䷛
以坎變兌井之大過

六四井谷射鮒甕敝漏凶 坎為水變兌為附決乃通窟之井也故曰井谷井有通窟則有蛇蟇來穿故曰射鮒坎中滿變兌為毀折故曰甕敝漏此於人為自暴自棄故曰凶以坎變兌自戎澤無水困井通而困相遇也故曰井谷射鮒甕敝漏詩云池之竭矣不云自頻此之謂也

象曰井谷射鮒無與也 路旁鹵井為人終棄故曰無與也自暴者不可與有言自

棄者不可與有為故曰井谷射鮒無與也詩云彼人之心于何其臻此之謂也

䷭以坎變坤自井之升

九五井泥不食舊井無禽吝坎水變坤土水土相混故曰井泥惡惡之心人皆有之故曰不食井之泉原從地漾今遭土蓋是往地歸故曰舊井地上蟲死因地下泉枯泉枯之地無蟻垤無蟻垤則鸛不止故曰無禽地脉乾氣淑敗故曰吝比於人為祿盡故曰井泥不食舊井無禽吝詩云池之竭矣不云自

頻泉之竭矣不云自中

象曰井泥不食下也舊井無禽時舍也

此之謂也

坎水變坤地水往地涸故曰井泥不食下也地運去矣泉脉死焉故曰舊井無禽時舍也無喪無得之井尚有興衰有是有非之人豈無成敗人有人運井亦有井運故曰井泥不食下也舊井無禽時舍也詩云宜監于殷峻命不易此之謂也○師卦六五坤變坎曰田有禽比卦九五坎變坤曰失前禽此井卦九五同於比卦九五同是坎變坤故曰舊井無禽有現成義例程朱

二子無此考察所以文中之錯簡程朱二子不能看出也傳之義之二子枉費心思

䷯以坎變巽自井之巽

上六井泄不食維我心測可用汲王明並受其福

坎水變巽風風行水上渙乃汙瀆行潦之水也故曰井泄羞惡之心人皆有之故曰不食此大概常情之理也故曰井泄不食坎維心亨變巽為進退心上生進退故曰心測滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足故曰

維我心測坎為水變巽為白乃澄清之白水也故曰可用汲變巽為風風乃大而化之之象大而化之之謂聖故曰王變巽為風風乃至而伸者之象至而伸者為神故曰明王公神明合而言之故曰並受坎水變巽木水能生木我生者為食神故曰其福坎水變巽白有如白水即有如皎日乃明信也苟有明信雖汙潢行潦之水可薦於鬼神可羞於王公故曰可用汲王明並受其福清斯濯纓濁斯濯足自取之也井有所泥泄有所澄何棄之有故曰井泄不食維我心測可用汲王明並受其福詩云

洞酌彼行潦。挹彼注茲。可以濯溉。此之謂也。

象曰。井泄不食。行測也。承王明受福也。

雖泄焉。不泥也。故曰。井泄不食。行測也。享致誠。祭致敬。故曰。承王明。受福也。德馨黍亦馨。心潔水乃潔。變巽為萬物之潔齊也。故曰。井泄不食。行測也。承王明受福也。詩云。其香始升。上帝居歆。此之謂也。

䷰ 離下 兌上

革。巳日乃孚。元亨利貞。悔亡。

井道不可以不革。故受之

以革革去故也為卦下離火炎上作苦上兌澤潤下作鹹鹹勝則苦變鹹矣苦勝則鹹變苦矣鹹苦相奪則從革作辛矣故曰革上卦兌乃後天八卦之終故曰巳下卦離為日故曰日立春立夏立秋立冬之前一日歷家謂之四絕故曰巳日四時有徵有驗故曰孚春氣巳夏氣始則律應仲呂夏氣巳秋氣始則律應夷則秋氣巳冬氣始則律應應鐘冬氣巳春氣始則律應太簇不到革期不應一到革期即應故曰巳日乃孚春夏秋冬四時迭運故曰元亨利貞以其信而有徵故曰悔亡歲月日時無

易百穀用成乂用明俊民用章家用平康故曰革已日乃孚元亨利貞悔亡詩云昊天有成命二后受之此之謂也

象曰澤中有火革君子以治歷明時

澤中有火雉入大水為蜃也故曰澤中有火革歲十月天子乃祈來年于天宗故曰君子以治歷明時能盡物之性則可以贊天地之化育故曰澤中有火革君子以治歷明時詩云昊天曰明及爾出王此之謂也

以離變艮

自革之咸

初九鞏用黃牛之革我仇有疾不我能即吉

離為甲冑故曰鞏用離為畜牝牛為火火生者土故曰黃牛動而變艮艮者根也去毛留根故曰之革甲冑以堅為勝故曰鞏用黃牛之革離旣為甲冑又為戈兵故曰我仇戈兵尚利故曰我仇有疾造堅甲以禦利兵故曰我仇有疾不我能即函人唯恐傷人故曰鞏用黃牛之革我仇有疾不我能即吉詩云有嚴有翼共武之服此之謂也

象曰鞏用黃牛足可以有為也

甲以告堅

故曰。鞏用黃牛。鋒銳甲堅。則人輕戰。故曰。鞏用黃牛。足可以有為也。詩云。赳赳武夫。公侯干城。此之謂也。

以離變乾。自革之夬。

六二大人虎變。未占有孚。

變乾為君。故曰。大人。先是離為火。火不可即。虎也。後變乾剛。剛不可禦。又虎也。故曰。虎變。居則觀其象。是離虎。動則觀其變。而玩其占。是乾虎。故曰。未占有孚。武王曰。朕夢協朕卜。襲于休祥。戎商必克。

故曰大人虎變未占有孚詩云上帝臨汝無貳爾心此之謂也

象曰大人虎變其文炳也

離為文明變乾為大赤盛陽之色炳顯昭著故曰其文炳也以離變乾文明以健中正而應君子正也武王一怒而安天下之民故曰大人虎變其文炳也詩云既有淫威降福孔夷此之謂也

䷰

以離變震自革之隨

九三征凶貞厲革言三就有孚

離為戈兵變震為決

躁。乃造矢也。矢乃戈兵之中最可畏之器也。故曰。征凶貞厲。離為五行二曰火。配五事二曰言。故曰。革言。離數三。故曰。三就。離其於木也。為科上槁。造矢一言桿就直也。離為雉。造矢二言羽就齊也。離為火。造矢三言鏃就銳也。桿就直。羽就齊。鏃就銳。故曰。革言三就。桿言就直。則去之者準。羽言就齊。則發之者速。鏃言就銳。則射之者深。故曰。革言三就有孚。矢人唯恐不傷人。故曰。征凶貞厲。革言三就有孚。詩云。決拾既佽。弓矢既調。射夫既同。助我舉柴。此之謂也。

象曰。革言三就。又

何之矣斟酌再再考驗二三故曰革言三就不待四言故曰又何之矣夫人不言言言俱中故曰革言三就又何之矣詩云發彼有的以祈爾爵此之謂也

以兌變坎革之旣濟

九四悔亡有孚改命吉兌澤停鹵變坎水流甘革而當其悔乃亡故曰悔亡以兌變坎自成澤中有水節天地節而四時成符此天地革而四時成故曰有孚改命天地合德日月合明四時合序故曰吉湯武革命順乎天而應乎

人故曰悔亡有孚改命吉詩云周雖舊邦其命維新此之謂也**象曰改命之吉信志也**成湯爰革夏正周武乃反商政故曰改命之吉成湯討桀而夏民喜悅周武伐紂而殺人不非故曰信志也革之時用大矣哉故曰改命之吉信志也詩云天監在下有命既集此之謂也

䷶ 以兌變震自革之豐

九五君子豹變小人革面征凶居貞吉 變震

為長男乃儲君也故曰君子震為玄黃故曰豹變武王一戎衣故曰君子豹變兑正西變震正東故曰革面乃前徒倒戈故曰小人革面誅其君故曰征凶而弔其民故曰居貞若時雨降民大悦故曰吉取之而燕民悦則取之古之人有行之者武王是也故曰君子豹變小人革面征凶居貞吉詩云執競武王無競維烈此之謂也

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

變震東春青陽之色蔚然燦爛故曰君子豹變其文蔚也名正言順

能使人悅服。故曰。小人革面。順以從君也。救民於水火之中。簞食壺漿。以迎王師。豈有他哉。避水火也。故曰。君子豹變。其文蔚也。小人革面。順以從君也。詩云。我徂維求定。時周之命。此之謂也。

䷌ 以兌變乾。革之同人。

上六。巳日乃革之。征吉。無咎。

後天八卦之方位次序。乾。坎。艮。震。巽。離。坤。兌。始乾終兌。到兌為巳。故曰。巳日。動而變乾。終則有始。故曰。乃革之。

終則有始天行也故曰征吉順天者昌故曰無咎武王末受命故曰巳日乃革之征吉無咎詩云裒時之對時周之命此之謂也

象曰巳日革之行有嘉也 上合天意下順民情故曰行有嘉也君子及時方敢受命故曰巳日革之行有嘉也詩云周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時

䷱ 巽下離上

鼎元亨 革去故也革物者莫若鼎故受之以鼎鼎取新也為卦巽木入于下

離火麗于上木入于下火麗于上烹飪炊爨之象故曰鼎大禹鑄九鼎以象九州武王遷九鼎於洛邑乃以有九有之師王者受命之器也故曰元一人有慶兆民賴之故曰亨聖人大寶曰位故曰鼎元亨

象曰

詩云肆于時夏允王保之此之謂也

木上有火鼎君子以正位凝命

木上有火木乃火之本也故曰木上有火鼎君子務本命乃位之本也故曰君子以正位凝命何以生火曰木何以保位曰命故曰木上有火鼎君子以正位凝命詩云命不易哉無曰高高

在上陟降厥士日監在茲此之謂也

䷱ 以巽變乾鼎之大有

初六鼎玉鉉大吉無不利

巽為白變乾為玉故曰玉變乾為天天覆下故曰鉉夫鼎貴器也夏瑚商璉周簠簋故曰鼎玉鉉變乾知大始故曰大聖人烹以享上帝而大烹以養聖賢故曰大吉無不利變乾為君惟辟玉食惟辟作福故曰鼎玉鉉大吉無不利詩云受小球大球為下國綴旒此之謂也

象曰

玉鉉在上剛柔節也　鉉乃鼎之上蓋故曰玉鉉在上玉之質至剛玉之色至柔體剛用柔故曰玉鉉在上剛柔節也詩云不剛不柔敷政優優

䷷以巽變艮自鼎之旅

九二鼎顛趾利出否得妾以其子無咎　變來艮覆碗動去巽為臭因錯悞而成功故曰鼎顛趾利出否巽為勿用取女故曰妾勿用取女變出艮為少男從侍賤而生貴故曰得妾以其子錯悞成功侍賤生貴乃善

補過也故曰無咎鼎取新也此爻乃故舊無大故則不棄也又無求備於一人及其使人也棄之又能觀過各黨過以知仁君子之道忠恕而已矣故曰鼎顛趾利出否得妾以其子無咎詩云采葑采菲無以下體此之謂也

象曰鼎顛趾未悖也得妾以其子以從貴也

雖顛趾而未折足乃出否並非覆餗故曰鼎顛趾未悖也賤妾能生貴子母因子而貴焉故曰得妾以其子以從貴也此九二雖賤而賢勝於九四貴而不肖者遠矣故曰鼎顛趾未悖也得

妾以其子以從貴也詩云終温且惠淑慎其身此之謂也

䷱ 以巽變坎

鼎之未濟

九三鼎耳革其行渥雉膏不食有孚吉 變坎

為耳故曰耳鼎取新也故曰革變坎為水可以滌潔故曰行渥夫鼎乃養聖賢之卦致其新致其潔用上敬下謂之尊賢故曰鼎耳革其行渥巽為雉變坎為血卦故曰雉膏君賜腥必熟而薦之故曰不食榮其賜拜其養用下敬上謂之貴貴故曰雉膏

不食貴貴尊賢其義一也故曰有孚吉君使臣以禮臣事君以忠上下相報若此故曰鼎耳革其行渥雞膏不食有孚吉詩云旣載清酤賚我思成亦有和羹旣戒旣平此之謂也

象曰鼎耳革信如何也

變坎爲行險而不失其信故曰信如何也夫行險尚不失其信若到享上帝養聖賢其信尤篤焉故曰鼎耳革信如何也詩云我有旨酒以宴樂嘉賓之心此之謂也

䷑

以離變艮自鼎之蠱

九四鼎折足覆公餗其行塞凶變來艮覆碗動去離為乾因貪鄙而敗類故曰鼎折足覆公餗變艮止徑路故曰行塞因器滿則傾陷其竊位者與故曰其行塞倖臣在位尸位素餐故曰凶子曰德薄而位尊智小而謀大力小而任重鮮不及矣言不勝其任者也故曰鼎折足覆公餗其行塞凶詩云式夷式已無小人殆瑣瑣姻婭則無膴仕此之謂也

象曰覆公餗失其義也不仁而在高位故曰失其義也雖貴而不肖而比於賤而賢者恥乎

不恥乎故曰覆公餗失其義也詩云赫赫師尹不平謂何此之謂也

䷱ 以離變乾自鼎之姤

六五鼎革目金鉉利貞 離為目故曰目鼎取新也故曰革變闢戶謂之乾乾乃新其火門也故曰鼎革目變乾為金故曰金乾為天天蓋高故曰鉉鼎乃養聖賢之器不可不新之也不可不貴之也又不可不重鎮之也故曰鼎革目金鉉新之貴之重之以待利物足以合義者之聖以待貞固足以幹事者之賢故曰

利貞。夫賢乃國家寶。儒為席上珍。巽而耳目聰明。柔進而上行。是以元亨。故曰。鼎革目金鉉。利貞。詩云。時維阿衡。實左右商王。此之謂也。**象曰**

鼎革目金鉉。慎所之也。金之玉之貴之重之。故曰慎所之也。不可輕舉。不可濫與。宰相位居台鉉。郎官上應列宿。舉必真聖。與必實賢。故曰。鼎革目金鉉。慎所之也。詩云。我求懿德。肆于時夏。允王保之。此之謂也。

䷟ 以離變震。自鼎之恒。

上九鼎有實婚媾有言無咎離為鱉為蠏變震為蒼筤竹為萑葦其穀維何炰鱉鮮魚其蔌維何維筍及蒲故曰鼎有實離中女變震長男故曰婚媾離為五行二曰火配五事二曰言故曰有言離變震明以動有媒妁之言也故曰婚媾有言鼎有實器不虛也婚媾有言合不苟也故曰無咎變震長男長男為主器欲主其器必合二姓之好以繼先聖之後也此謂不喪匕鬯故曰鼎有實婚媾有言無咎詩云於呼皇王繼序思不忘此之謂也

象曰鼎有實中

以爲實也婚媾有言終無尤也先是離正南之中後變震正東之中以中塡中故曰鼎有實中以爲實也離正南中女女家正也震正東長男男家正也離明變震動明媒正娶故曰婚媾有言終無尤也明以動豐豐者大也人道大婚爲大大婚之禮爲大故曰鼎有實中以爲實也婚媾有言終無尤也詩云大邦有子俔天之妹文定厥祥親迎于渭此之謂也

䷲ 震下 震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

鼎者器也主器者莫若長子故受之以震震者動也為卦一陽過二陰之下象坤為地土中壓氣也土中壓氣勢必奮發一發而不可遏其象為雷雷有半年之不鳴一鳴則驚人故曰震萬物出乎震故曰震亨震為粤雷乃發聲蟄蟲咸動唯蠅虎先出故曰震來虩虩震為玄黃雷乃發聲則玄鳥至蒼庚鳴故曰笑言啞啞一陽若動則老陽餘策三十六焉合不動二少陰餘策六十四合而成百矣故曰百老

陽動變少陰戒三畫之坤為地也指地土而言故曰百里先聲有奪人之勢故曰震驚百里震震為反生則來牟全發矣來牟發則造麯之苗有矣故曰不喪匕鬯天地之大德曰生生莫大乎春天地有春發如父母有孝子也故曰震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯詩云威儀孔時君子有孝子孝子不匱永錫爾類此之謂也

象曰洊雷震君子以恐懼修省

洊雷者此動聲彼應聲也故曰洊雷震迅雷風烈必變故曰君子以恐懼修省天變而人效之人行而天

應之。君子畏天命。故曰。洊雷。震。君子以恐懼修省。詩云。畏天之威。于時保之。

䷲以震變坤。自震之豫。

初九。震蘇蘇。震行無眚。

震動變坤。衆雷乃發聲。蟄蟲咸動矣。故曰。震蘇蘇。三冬閉宿。一旦驚起也。故曰。震行無眚。於人為向往困心衡慮而令徵色發聲焉。故曰。震蘇蘇。震行無眚。詩云。天之牖民。如壎如篪。此之謂也。

象曰。震蘇蘇。恐致福也。

一驚則活。故曰。恐致福也。若藥不瞑眩。厥疾不

瘳故曰震蘇蘇恐致福也詩云攜無曰益牖民孔易此之謂也

䷵ 以震變兌震之歸妹

六二震來厲億喪貝躋于九陵 震東變兌西江往東灌海返西潮其來甚猛故曰震來厲海之回潮按日有一定之時刻人可逆知故曰億潮水瀰湃有許多海物蚌蠃介蟲皆是腹有珍珠之物拋棄于禹貢導江近海之處九江東陵之兩岸故曰喪貝躋于九陵物極則反器滿則傾故曰震來厲億喪貝

躋于九陵詩云江有汜之子歸不我以不我以其後也悔此之謂也**象曰震來厲乘剛也**震變兌兌柔盖到震剛之上故曰乘剛也陽氣鼓陰賓雷聲動水聲是以潮頭欲過滿江風故曰震來厲乘剛也詩云如雷如霆徐方震驚

䷲以震變離自震之豊

六三震用伐鬼方勿逐七日得變離為戈兵故曰用伐震為雷鼙鼓金鐸所以威耳變離為文明旌旗麾幟所以威目震變離自成噬嗑

明罰敕法所以威心故曰震用伐變離正南蠢爾蠻荊故曰鬼方耳威於聲目威於色心威於刑三者既立足能克敵故曰震用伐鬼方先聲有奪人之勢不戰而屈人之兵故曰勿逐變離為日故曰日震四變離三故曰七日勝兵先勝而後求戰計日可以成功故曰勿逐七日得震雷變離火乃猛火也天吏逸德烈于猛火故曰震用伐鬼方勿逐七日得詩云如火烈烈則莫我敢遏此之謂也

象曰七日得以中也

震正東之中變離正南之中故曰以中也七乃十二支之

分中。故曰。七日得。以中也。詩云。定之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。此之謂也。

☳☷ 以震變坤。自震之復。

九四。震遂泥。方雨虧晦。終吉。

震動變坤地。故曰。遂泥。震為蒼筤竹。為萑葦。竹破地出。筍葦拔土伸雚。故曰。震遂泥。在正月。始雨水。月虧月晦。正月晝之際。則萌動矣。故曰。方雨虧晦終吉。震亨。震而亨也。人道敏政。地道敏樹。夫政也者。蒲蘆也。故曰。震遂泥。方雨虧晦終吉。詩云。敦彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。

維葉泥泥此之謂也**象曰震遂泥未光也**纔出土故曰未光也天造草昧生氣將萌故曰震遂泥未光也詩云二月初吉載離寒暑此之謂也

䷐ 以震變兌自震之隨

六五震往來厲億無喪有事震仲春變兌正秋震東出變兌西入日往則月來月往則日來寒往則暑來暑往則寒來故曰往來天工人其代之故曰震往來日月往來催人易老故曰厲數往者順知來者逆故曰億往者不

可諫來者猶可追故曰無喪有事日月逝矣歲不我與故曰震往來厲億無喪有事詩云我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生此之謂也

象曰震往來厲危行也其事在中大無喪也

尺璧非寶寸陰是竟故曰震往來厲危行也春耕秋斂無非事者故曰其事在中大無喪也君子而時中天下無難事故曰震往來厲危行也其事在中大無喪也詩云温恭朝夕執事有恪此之謂也

䷔以震變離。震之噬嗑。

上六。震索索。視矍矍。征凶。震不于其躬。于其鄰。無咎。

震為龍。變離為鱉。為蠏。為龜。為蚌。為蠃。五物震來皆會粧死。故曰。震索索。震去莫不偷視。故曰。視矍矍。蛟龍鬧海吞魚。故曰。征凶。不吞會粧死之宿介。故曰。震不于其躬。只吞不避難之游鱗。故曰。于其鄰。無咎。驚遠懼邇。殺此畏彼。故曰。震索索。視矍矍。征凶。震不于其躬。于其鄰。無咎。詩云。豈不爾思。畏子不敢。此之謂

也

象曰震索索位不當也雖凶無咎畏鄰戒也

震正東變離正南非對面受敵之卦故曰震索索位不當也乃旁邊臨驚之遇故曰雖凶無咎畏鄰戒也一家有事四鄰不安恐有株連担驚不免矣故曰震索索位不當也雖凶無咎畏鄰戒也詩云大夫君子無我有尤此之謂也

䷳ 艮下艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人無咎

震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也為卦象坤為地而上剛隆起其象為山山乃根生不可移之物故曰艮艮乃三索而得男之卦一索子再索孫三索乃曾孫也曾孫維主追贈三代考妣宗親係祭主也祭主對沒世者而言故曰艮其背只見木主匐靈其音容笑貌何在故曰不獲其身艮為手重艮乃左右手衣前後襜如也趨進翼如也之象故曰行艮為門闕故曰庭君子入廟如右登自阼階仰視榱桷俯察几筵其器皆存而不覩其人故曰行其庭不見其人君以此思哀則哀

可知矣。知哀則思敬矣。艮位寅。寅者敬也。故曰無咎。春秋修其祖廟。陳其宗器。設其裳衣。薦其時食。故曰艮其背。不獲其身。行其庭。不見其人。無咎。詩云。念茲皇祖。陟降庭止。維予小子。夙夜敬止。此之謂也。

象曰。兼山艮。君子以思不出其位。

兼山者。有是山則有是影也。故曰兼山。艮表正則影亦正。體斜則影亦斜。故曰君子以思不出其位。如影隨形。事誠在我。故曰兼山艮。君子以思不出其位。詩云。其誰知之。蓋以勿思。此之謂也。

䷳ 以艮變離。自艮之賁。

初六。艮其身。无咎。 變離其於人也為大腹。大腹人。則懶動。故曰。艮其身。人不好動。則過失總少。故曰。無咎。艮止變離禮。止乎禮。禮義。非禮勿動。故曰。艮其身。無咎。詩云。豈敢憚行。畏不能極。此之謂也。

象曰。艮其身。止諸躬也。 頭容欲直。耳容欲靜。目容欲定。口容欲止。腹容欲正。手容欲恭。足容欲重。坐如尸。立如齋。故曰。止諸躬也。君子莊敬日彊。心官為主。百體從令。故曰。艮其身。止

諸躬也。詩云。凡百君子。各敬爾身。此之謂也。

䷳ 以艮變巽。自艮之蠱。

六二。艮其腓。不拯其隨。其心不快。

變巽爲股。股下則腓。艮爲閽。閽人刖足。足刖則腓不能擧矣。故曰艮其腓。獲逃亡而應罪。此刖其足任其再逃。故曰不拯其隨。變巽爲不果。其逃亡之心歇矣。故曰其心不快。有一罪則有一刑。有一材則有一用。用以守宮門外。止入。故曰艮其腓。不拯其隨。其心不快。詩

云。廢為殘賊。莫知其尤。此之謂也。

象曰。不拯其隨。未退聽也。

若立則跪。若行則扑。故曰。未罷聽也。縱之使逃。則不逃焉。故曰。不拯其隨。未退聽也。詩云。靜言思之。不能奮飛。此之謂也。

䷖ 以艮變坤。自艮之剝。

九三。艮其趾。無咎。

人首奇而圓。象天。足耦而方。象地。變坤為地。足踏實地。故曰。趾。足容欲重。故曰。艮其趾。怯步者。而寡過。故曰。無咎。君子知衆人之不

可上也。故下之。知衆人之不可先也。故後之。故曰艮其趾。無咎。詩云。君子實維秉心無競。此之謂也。象曰艮其趾未失止也。時止則止。可以止則止。故曰未失止也。變坤後順得常。是以足蹜蹜如有循。故曰艮其趾未失止也。詩云。淑慎爾止。不愆于儀。此之謂也。

䷳ 以艮變離自艮之旅。

六四。艮其輔。言有序。悔亡。艮形隆起。象人之鼻。臯分法令

之紋故曰輔口容欲止所以留髭故曰艮其輔變離為五行二曰火配五事二曰言故曰言艮止變離言止然後言其言不亂故曰有序髭欲其根根見肉言欲其字字循理故曰言有序夫人不言言必有中故曰悔亡君子於其言無所苟而已矣故曰艮其輔言有序悔亡詩云其容不改出言有章行歸于周萬民所望此之謂也

象曰艮其輔以中正也

變離位正南故曰以中正也鼻尖曰準頭脣上曰人中故曰艮其輔以中正也詩云我觀之手維其有章矣此之謂也

以艮變巽。自艮之漸。

六五。艮其限。列其夤。厲熏心。變巽為股。股夾則限。限墜則夤。艮為寺。寺人翦去人陽。割列外腎。故曰。艮其限。列其夤。變巽其究為躁。故曰熏。犯淫邪者罪此。有躁痛熏心之危若。故曰。厲熏心。有一犯則有一懲。有一器則有一處。處以守宮門內。止出。故曰。艮其限。列其夤。厲熏心。詩云。其類維何。室家之壼。此之謂也。

象曰。艮其限。危熏心也。從此人道已絕。故曰。艮其限。法

所當行。何犯何受。故曰。艮其限。危熏心也。詩云。心之憂矣。其毒太苦。此之謂也。

䷎ 以艮變坤。自艮之謙。

上九。敦艮。吉。利永貞。變坤為地。安土敦乎仁。故曰。敦仁者樂山。故曰。敦艮。仁者壽。故曰。吉。仁者靜。故曰。敦艮。吉。變坤為安。貞吉。故曰。利永貞。君子敦厚以崇禮。故曰。敦艮。吉。利永貞。詩云。天保定爾。以孔之固。此之謂也。

象曰。敦艮之吉。以厚終也。終變來是坤厚載物。故曰。以厚

終也。一曰壽。二曰富。三曰康寧。四曰攸好德。五曰考終命。故曰。敎艮之吉以厚終也。詩云。如南山之壽。不騫不崩。如松柏之茂。無不爾或承。此之謂也。

䷴ 艮下 巽上

漸女歸吉利貞。艮者止也。物不可以終止。故受之以漸。漸者進也。為卦上卦巽為高。下卦艮為山。乃高山也。君子之道。譬如行遠。必自邇。譬如登高。必自卑。故曰。漸巽為長女。在艮為門闕之外。養女終是外姓。故曰。女歸女大不終留。故曰。

女歸吉齊乎巽成言乎艮以齊成爲賢故曰利艮爲手巽爲工以手工爲尚故曰貞女子生而願爲之有家女歸待男行也豈驟然遷進之事故曰漸女歸吉利貞詩云之子于歸宜其家室此之謂也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

山上有木乃待其日夜之所息雨露之所潤焉故曰山上有木漸夫子循循然善誘人故曰君子以居賢德善俗木動則風生爾惟風下民惟草故曰山上有木漸君子以居賢德善俗詩云愷悌君子四方爲則此之謂也

䷴ 以艮變離。漸之家人。

初六。鴻漸于磐。小子厲。有言。句無咎。

漸有序之卦也。鴻有序之鳥也。聖人設卦觀象繫辭。觀此有序之卦。繫彼有序之鳥也。故漸卦六爻。以六鴻取象焉。為卦上卦巽為白。本有鴻象。下卦艮止。言其鴻之所止也。六爻之變。乃旁通其所止之處也。此爻以艮石變離火。乃發火之石。砒石硫石也。故曰。磐。鴻好。擇砒硫而止之。藉以煖足。故曰鴻漸于磐。艮為少男。故曰。小子。變離為火。嚴不

可狎故曰厲離為五行二曰火配五事二曰言故曰言為人子者不苟訾不苟笑無戲言無亂道故曰小子厲有言鴻漸于磐知其所止也小子厲有言明其所信也故曰無咎鴻之為物也其特立有如此者可以人而不如鳥乎故曰鴻漸于磐小子厲有言無咎詩云肆成人有德小子有造此之謂也

象曰小子之厲義無咎也

鴻乃信鳥人言為信故曰小子之厲信近於義言可復也故曰小子之厲義無咎也詩云無易由言無曰苟矣此之謂也

䷴ 以艮變巽自漸之巽

六二鴻漸于木或得其桷無咎 變巽為木故曰鴻漸于木變巽為不果故曰或鴻掌連皮不會登枝多不漸木唯松桷有梗可以漸之故曰或得其桷止而巽動不窮故曰無咎艮禽擇木而棲君子隨寓而安故曰鴻漸于木或得其桷無咎詩云衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢此之謂也

象曰或得其桷順以巽也 卦係山上有木漸此爻以艮變

巽。巽蓋艮上。自成仍是山上有木漸。故曰。順以巽也。可以止則止。可以漸則漸。故曰。式得其棆。順以巽也。詩云。無怨無惡。率由群匹。此之謂也。

䷴ 以艮變坤。自漸之觀。

九三。鴻漸于陸。夫征不復。婦孕不育。凶。利禦寇。變坤為地。故曰。鴻漸于陸。九陽爻。艮陽卦。既動矣。故曰。夫征。老陽動變少陰。艮陽動變坤陰。陽不再見矣。故曰。不復。雄乃雄雁失群而不返焉。故曰。夫征不復。雄

雁不返其不再醮之雌雁所生之卵是寡卵孚抱不出矣故曰婦孕不育乃流離失所死別生離之苦焉故曰凶雁隊之中唯孤寡者支鷔故曰利禦冦三軍可奪帥也匹夫不可奪志也故曰鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦冦詩云汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡他此之謂也

象曰夫征不復離群醜也婦孕不育失其道也利用禦冦順相保也

失其方以類聚作為物以群分故曰夫征不復離群醜也

失其一陰一陽之謂道不能繼之者善也成之者性也故曰婦孕不育失其道也莫非命也順受其正在我守也永固其貞故曰利用禦寇順相保也不知命無以為君子也修身以俟之所以立命也故曰夫征不復離群醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也詩云已焉哉天實為之謂之何哉此之謂也

䷠ 以巽變乾 自漸之遯

六四鴻漸于逵其羽可用為儀吉 變乾為天為寒

雁陣驚寒聲斷衡陽之浦故曰鴻漸于逵飛天則長幼有序落地則夫婦有別故曰其羽可用為儀夫君子所過者化故曰吉天邊雁行有序人間弟兄尚齒故曰鴻漸于逵其羽可用為儀吉詩云鴻雁于飛肅肅其羽此之謂也

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

有一定之排行故曰不可亂也鳥尚有排行人豈可無倫次必使彝倫攸敘故曰其羽可用為儀吉不可亂也詩云威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由群匹此之謂也

䷴ 以巽變艮　自漸之艮

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

變艮為山故曰鴻漸于陵巽長女變艮少男乃生男子新產之婦也新產之婦乳哺三年其三年天癸不至故曰婦三歲不孕乃生男子室家君王將來夫死從子故曰終莫之勝占弄璋之喜也故曰吉婦人以生子為尚生子死則殯夫祭則祔姑故曰鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉詩云惠我無疆子孫保之此之謂也

象曰終莫之勝吉得所願也丈夫生而願為之有室女子生而願為之有家故曰得所願也願有室願有家所願有子也今旣生子矣故曰終莫之勝吉得所願也詩云威儀孔時君子有孝子此之謂也

䷦以巽變坎自漸之蹇

上九鴻漸于干飲食衎衎吉變坎為水故曰鴻漸于干鴈到河干有水有食故曰飲食巽風變坎水風聲動水聲故曰衎衎鴻得飲食必喚

群呼衆故曰飲食衎衎有惠心之德故曰吉烏能推愛不肯獨食於人爲孝友於兄弟之象故曰鴻漸于干飲食衎衎吉詩云儐爾籩豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺此之謂也

象曰飲食衎衎不素飽也

衣食所安弗敢專也必以分人故曰飲食衎衎山上有木漸君子以居賢德善俗其君用之則安富尊榮其子弟從之則孝悌忠信不素餐兮孰大於是故曰飲食衎衎不素飽也詩云飲之食之教之誨之此之謂也

䷵ 兌下 震上

歸妹征凶无攸利。 漸者進也。進必有所歸。故受之以歸妹。歸妹女之終也。為卦震長男。兌少女。少長非偶。乃妾接也。故曰歸妹。悅以動。故曰征。女歸不待男行。奔則為妾。故曰征凶。少女奔嫁長男。豫見早寡。長男而納少女。豈無閨怨。故曰。無攸利。人各有偶。非匹偶而相從。故曰。歸妹。征凶。無攸利。詩云。及爾偕老。老使我怨。此之謂也。

象曰。澤上有雷。歸妹。君子以永終

知敝。澤上有雷。潮聲大作。海回灌江也。故曰。澤上有雷。歸妹。到頭有變。必反其常。故曰。君子以永終知敝。物極則反。器滿則傾。人無遠慮。必有近憂。故曰。澤上有雷。歸妹。君子以永終知敝。詩云。秉心宣猶。考慎其相。此之謂也。

䷵ 以兊變坎。歸妹之解。

初九。眇能視。跛能履。利幽人之貞。 變坎為水。水明一作而不兩。故曰。眇。水便行下而難上。故曰。跛。運一目視平直更準。故曰。眇能視。架

一枴走高下無蹶故曰跛能履兌澤沉潛故曰幽人變坎為勞卦故曰之貞眼慢脚遲之人作不出鹵莽滅裂反能保重成功故曰利幽人之貞夫歸妹乃納妾之卦也妾者接也尚婦工而不尚婦容故曰眇能視跛能履利幽人之貞詩云采葑采菲無以下體此之謂也

象曰利幽人之貞未變常也

兌澤變坎水仍然潤下故曰未變常也安靜人作事仍舊貴守成規以順為正者妾婦之道焉故曰利幽人之貞未變常也詩云不愆不忘率由舊章此之謂也

䷵ 以兌變震。歸妹之震。

九二。歸妹以娣。征吉。

卦係澤上有雷歸妹。此爻以兌變震。震蓋兌上自成仍是澤上有雷歸妹乃安於娣媵之分也。故曰。歸妹以娣。變震者動也。故曰。征。君子素其位而行。故曰。征吉。賤不妨責。小不加大。故曰。歸妹以娣。征吉。詩云。肅肅宵征。夙夜在公。寔命不同。此之謂也。

象曰。歸妹以娣。以恒也。征吉。相承也。

素貧賤。行乎貧賤。故曰。歸妹以娣。以恒也。君子無入

而不自得焉故曰征吉相承也在下位不援上故曰歸妹以娣以恒也征吉相承也詩云抱衾與裯寔命不猶此之謂也

䷡ 以兌變乾歸妹之大壯

六三帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉 變乾為君故喻商王帝乙帝女罔有攀娶者必須下嫁故曰歸妹乃天子之行釐降也故曰帝乙歸妹變乾為君指其主婦故曰其君變乾為

上服曰衣。故曰。之袂。變乾為大赤。乃著一領大紅宮袍也。純紅一色。並無雜彩。乃貴人之衣也。故曰。其君之袂。未變兑為妾。指陪房也。故曰。其娣。兑為澤。潤色華彩。乃賤者之衣也。故曰。其娣之袂。主婦舒袖。不顯其顧繡鑲緣。陪房挽袖。乃露其花邊賁飾。故曰。其君之袂。不如其娣之袂良。兑上缺。變乾為圜。故曰。月幾望。月乃天上之陰尊也。帝女乃人間之陰尊也。故曰。月幾望。吉。以兑變乾。自成上天下澤履。君子以辨上下。定民志。辨上下。只在一舒袖一挽袖之分別。誰是主婦。誰是陪房。使人立辨矣。故

曰帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉詩云淑人君子其儀不忒此之謂也

象曰其君之袂不如其娣之袂良者其位在中以貴行也

素富貴行乎富貴故曰其位在中以貴行也君貴尚純端嚴主婦娣賤尚麗華彩陪房故曰其君之袂不如其娣之袂良者其位在中以貴行也詩云我覯之子維其有章矣此之謂也

䷵䷒

以震變坤歸妹之臨

九四歸妹愆期遲歸有時。以震卯仲春。變到坤申孟秋。故曰。愆期非不欲嫁也。又惡不得其良。故曰。歸妹愆期。變坤至靜而德方。後得主而有常。故曰。遲歸有時。未良人者。所仰望而終身焉。非欲速之事也。輕許有失。欲速不達。故曰。歸妹愆期。遲歸有時。詩云。匪我愆期。子無良媒。此之謂也。

象曰。愆期之志。有待而行也。沽之哉。我待價者也。嫁之哉。我待求者也。故曰。有待而行也。待父母之命。待媒妁之言。待人家行聘。故曰。愆期

之志有待而行也詩云何其久也必有以也此之謂與

䷵以震變兌
歸妹之兌

六五歸妹以須反歸以娣本是震長原須待人娶則為妻故曰歸妹以須不合變成兌少而竟奔則為妾故曰反歸以娣震動變兌悅動而悅隨女犯隨字乃趨炎附勢媾貌淫奔之女不肯為寒門之正室情願作富家之小星此女之賤莫甚焉故曰歸妹以須反歸以娣詩云以爾車來以我賄遷此之謂也

象曰反歸以娣未當也動而失宜故曰未當也將大就小把一個須字失了故曰反歸以娣未當也詩云女之躭兮不可說也此之謂與

䷥ 以震變離歸妹之睽

上六女承筐無實士刲牛無血無攸利震為竹葦仰盂故曰筐變離為中女故曰女承筐筐有實則塞暗變離為文明離中虛乃透亮空筐焉故曰無實女廢蠶桑故曰女承筐無實震長男故曰士變離為畜牝牛

故曰士刲牛變離為乾卦故曰無血士曠耕耨故曰士刲牛無血女廢蠶桑則衣不給士曠耕耨則食不供乃啼飢號寒之先兆也故曰無攸利男歡女樂廢特失業以逸豫滅厥德故曰女承筐無實士刲牛無血無攸利詩云女曰觀乎士曰旣且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔

象曰上六無實承虛筐也

震乃虛聲變離為虛明故曰上六無實其為人也多慾雖有存焉者寡矣故曰上六無實承虛筐也詩云跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章睆彼

牽牛不以服箱此之謂也

䷶ 離下震上

豐亨王假之勿憂宜日中

歸妹者歸也得其所歸者必大故受之以豐豐者大也為卦上卦震其於稼也為反生乃秋穜之麥也下卦離值午乃麥之熟也故曰豐麥熟届夏至則萬物皆暢遂而茂焉故曰亨內卦離為日故曰王五月天子居明堂太廟故曰王假之宅南交曰明都平秩南訛故曰勿憂日永星

火以正仲夏故曰宜日中王以民為天民以食為天不違農時者乃明王也故曰豐亨王假之勿憂宜日中詩云貽我來牟帝命率育此之謂也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

雷電皆至乃盛夏物齊之時也故曰雷電皆至豐震雷威斷離電明察故曰君子以折獄致刑有不待秋緩者即行熱決故曰雷電皆至豐君子以折獄致刑詩云夫也不良國人知之此之謂也

䷽以離變艮豐之小過

初九豐其屋蔀其家闚其戸闃其無人三歲不覿凶

變良為門闕故曰屋曰家曰戸麥之熟也富歲子弟多賴富潤屋焉故曰豐其屋變良為山草木生之乃山居也故曰蔀其家良為徑路乃山居之最幽僻也故曰闚其戸闃其無人先是離數三故曰三後變成始成終之良故曰歲三歷成始成終故曰三歲良其背故曰不覿連三歲麥熟連三歲躲避故曰三歲不覿乃積而不散之鄙夫也故曰凶不仁者不可以長處樂故曰三歲不覿凶深山之

之野人。與木石居。與鹿豕遊。飽食煖衣逸居而無教。則近於禽獸。不積草屯根而為山冠。即索隱行怪。入於邪魔。故曰。豐其屋。蔀其家。闚其戶。闃其無人。三歲不覿。凶。詩云。乃如之人兮。逝不古處。此之謂也。

象曰。豐其屋。蔀其家。位不當也。闚其戶。闃其無人。自藏也。

山野村夫未見市面。故曰。豐其屋。蔀其家。位不當也。索居閒處。沉默寂寥。故曰。闚其戶。闃其無人。自藏也。却是山居富戶。奈因不學無術。故曰。豐其屋。蔀其家。位不當也。闚其戶。闃其無

人自藏也詩云有芃者狐率彼幽草此之謂也

䷡ 以離變乾豐之大壯

六二射雉一矢亡來章有慶譽吉 離為雉故曰雉

變乾數一故曰一乾為金故曰矢以乾金加蓋離雉之上乃中箭之雉也故曰亡以離變乾文明以健中正而應君子正也內體外體正直發無不中故曰射雉一矢亡變乾為大赤故曰章乾為君乃君恩丹詔頒來故曰來章射以觀德中則入選故曰

有慶譽吉王假之尚大也故曰來章有慶譽吉明試以功車服以庸故曰射雉一矢亡來章有慶譽吉詩云周王壽考遐不作人此之謂也

象曰射雉一矢亡天際翔也來章有慶譽上逮也（弋不射宿）

故曰射雉一矢亡天際翔也有功必賞故曰來章有慶譽上逮也侯以明之撻以記之格則承之庸之故曰射雉一矢亡天際翔也來章有慶譽上逮也詩云射夫既同獻爾發功發彼有的以祈爾爵此之謂也

䷶

以離變震
自豐之震

九三豐其蔀日中現斗遇其配主雖旬無咎

以離為日變震為玄黃以蔽之乃日食也故曰蔀日有食之天玄而地黃故曰豐其蔀離三變震四合而成七乃北斗七星也故曰斗日有食之陽揜陰發白晝星出故曰日中現斗卦係雷電皆至豐此爻以離變震離上蓋震自成仍是雷電皆至豐爻與卦耦合故曰遇其配主有敵國之富焉故曰旬乃明以動豐故曰雖旬無咎

日中則昃。月盈則食。天地盈虛。與時消息。而况于人乎。况于鬼神乎。故曰。豐其蔀。日中現斗。遇其配主。雖旬無咎。詩云。旣克有定。靡人弗勝。此之謂也。

象曰。雖旬無咎。過旬災也。

私家敵於公室。若無欺心。故曰。雖旬無咎。然而終是耦國貳君。盛名之下。是難久居。故曰。雖旬無咎。過旬災也。詩云。告爾憂恤。誨爾序爵。誰能執熱。逝不以濯。此之謂也。

䷣ 以震變坤。豐之明夷。

九四往得疑疾往有尚震為決躁變坤為臣乃諍諫之臣也諍諫之臣多干主惡故曰往得疑疾欲為臣盡臣道事君有犯而無隱故曰往有尚責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊故曰往得疑疾往有尚詩云民莫不逸我獨不敢休此之謂也象曰往有尚信以發志也臣事君以忠故曰往有尚直道而事人故曰信以發志也震動為往變坤土主信信而後諫故曰往有尚信以發志也詩云敬共爾位好是正直此之謂也

以震變兌
自豐之革

六五豐其沛日中現沫折其右肱無咎

變兌爲澤故曰沛日食之甚則不蒸提夜露日墜故曰豐其沛日中現沫變兌爲毀折故折兌位西故曰右兌乃巽爲股之反故曰肱白晝墜露行者執蓋而擧傘故曰折其右肱日食之甚則百工歇手以俟復圓乃敬天之渝也故曰折其右肱無咎此時俾晝作夜之象故曰豐其沛日中現沫折其右肱無咎詩云日居月諸下土是冒此之

謂也

象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

日食之日不送葬故曰豐其沛不可大事也日食之時處必掩身故曰折其右肱終不可用也天變而人效之故曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也詩云敬天之渝無敢驅馳此之謂也

䷝ 以震變離自豐之離

上六豐其蔀日中現斗有孚發若遇其夷

主吉。震為蔽日之玄黃。動變離為日。乃日食已畢。生光復圓矣。故曰。豐其蔀。日中現斗有孚發若。卦係震上離下。此爻以震變離。自成離上震下也。與本卦相等。故曰。遇其夷主。式法平等。故曰吉。君子之過也。如日月之食焉。過也。人皆見之。更也。人皆仰之。故曰。豐其蔀。日中現斗。有孚發若。遇其夷主。吉。詩云。明明上天。照臨下土。此之謂也。

象曰。日中現斗。幽以明也。遇其夷主。吉行也。人之過也。各於其黨。故曰。日中現斗。幽以明也。觀過斯知仁矣。故曰。

遇其夷主吉行也當局者迷旁觀者清是非之心人皆有之故曰日中現斗幽以明也遇其夷主吉行也詩云肆不殄厥愠亦不隕厥問此之謂也

䷷ 艮下離上

旅小亨旅貞吉

豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅寡親也其為卦內卦艮為門闕外卦離為日門外度日故曰旅人離鄉賤故曰小東西南北之人必溫良恭儉讓以得之故曰小亨上卦離為火配言下卦艮為石性篤有言忠信

行篤敬之象言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣哉故曰旅貞吉入國問禁入鄉問俗逢人問氏道途不爭險易冬夏不爭煖寒君子知衆人之不可上也故下之君子知衆人之不可先也故後之旅之時用大矣哉故曰旅小亨旅貞吉詩云既明且哲以保其身此之謂也

象曰火行山上旅君子以明愼用刑而不留獄

火行山上過而不停故曰火行山上旅明察如火愼重如山以成信讞必使毫無疑義案無積壓故曰君子以明愼用刑而不留獄

離明艮止匪倖折獄惟明克允故曰火行山上旅君子以明慎用刑而不留獄詩云淑問如臯陶則泮獻囚此之謂也

以艮變離
自旅之離

初六旅焚其次喪其童僕貞厲艮為止所變離為火

故曰旅焚其次艮為少男變離為乾卦故曰喪其童僕投店向主人驕泰走路待跟隨刻薄故曰貞厲卦係火行山上旅此爻以艮變離自戍仍是火行山上旅旅而又

旅乃旅而無所容剛愎吝嗇不達世路人情之士言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉到處不行到處不留故曰旅焚其次喪其童僕貞厲詩云不明爾德時無背無側爾德不明亦無陪無卿此之謂也

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

好得罪店主店主惡之故曰旅焚其次亦以傷矣竟刻薄跟隨跟隨恨之故曰以旅與下其義喪也其不曉理義不近人情有如此者不但到處不行到處不留而且是人不跟是跟必害驕泰以失之故曰

旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也詩云枝葉未有害本實先撥此之謂也

䷷以艮變巽自旅之鼎

六二旅于處得其資斧我心不快艮為止所變巽者入也乃入所投店之象故曰旅于處變巽為近利市三倍故曰得其資斧巽為進退為不果故曰我心不快匹夫懷璧不可越鄉資斧越厚越躭驚行李愈重愈多累故曰旅于處得其資斧我心不快詩云哀我征夫獨為匪民此之謂也

象曰

旅于處未得位也得其資斧心未快也在家千日好出外一時難故曰旅于處未得位也路上押資者皆是取稱人故曰得其資斧心未快也行商覔利冒險携財故曰旅于處未得位也得其資斧心未快也詩云雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自貽伊阻此之謂也

䷷以艮變坤自旅之晉

九三旅即次懷其資得童僕貞艮者止也變坤為地

乃行商到其地土故曰旅即次艮為小石變坤為腹乃珍貴藏入懷中故曰懷其資艮少男變坤者順也少男効順故曰得童僕貞此爻艮止變坤順有忠信以得之之象艮山變坤地自成地中有山謙謙亨君手有終艮手變坤腹主人視童僕如手足童僕視主人如腹心有不來去平安而千里保重宜乎捋金入懷而發財到家故曰旅即次懷其資得童僕貞詩云振振君子歸哉歸哉此之謂也

象曰得童僕貞終無尤也

在家依妻妾出外靠童僕故曰得童僕貞既我所靠

焉不使彼有所憾焉故曰得童僕貞終無尤也詩云惠而好我携手同歸此之謂也

䷷以離變艮

自旅之艮

九四旅瑣瑣斯其所取災

變艮為小石少男即硜硜然小人哉故曰瑣瑣離為目動去艮為手變來乃眼不見就伸手路上之小竊也故曰旅瑣瑣離為火變艮為手燙手的事敢作故曰斯其所取災小人窮斯濫矣故曰旅瑣瑣斯其所取災詩云誰能執熱逝不以濯其何能淑載胥及溺此之謂也

象曰

旅瑣瑣志窮災也飢渴害之故曰志窮災也小人犯刑飢寒起盜心故曰旅瑣瑣志窮災也詩云嗚呼小子未知臧否此之謂也

䷠

以離變乾自旅之遯

六五旅人先笑後號咷終以譽命先是離為火火生輝象人之喜樂故曰先笑後變乾為冰冰化淚象人之悲哀故曰後號咷始為師旅將帥受錫命寵榮後遇危亡死封疆之臨難故曰旅人先笑後號咷以離戈變乾

君乃死於戈兵沒於王事故曰終以譽命志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁故曰旅人先笑後號咷終以譽命詩云豈不懷歸畏此簡書此之謂也

象曰終以譽命有慶也 盡其道而死者故曰終以譽命得其死所則各垂青史萬古留芳故曰終以譽命有慶也詩云彼其之子邦之彥兮此之謂也

䷽ 以離變震旅之小過

上九鳥焚其巢喪牛于易凶 離為雉故曰鳥離為火故曰

曰焚離其於木也為科上槁故曰巢以離火變震起火動而上故曰鳥焚其巢離為畜牝牛故曰牛旣動去故曰喪牛動變震為大塗故曰于易上有焚焉下必驚焉故曰喪牛于易犯上而又陵下故曰凶以離變震自成雷電皆至豐豐者大也窮大者必失其居驕泰者必傷其順故曰鳥焚其巢喪牛于易凶詩云多將熇熇不可救藥此之謂也

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

在旅而不慮以下人乃取禍之道故曰以旅在上其義焚

也在旅而不危言危行故曰喪牛于易終莫之聞也是謂拂人之性災必逮夫身故曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也詩云乃如之人兮德音無良

☴☴ 巽下 巽上

巽小亨利有攸往利見大人 旅而無所容故受之以巽

巽者入也為卦象乾為天陰晦其近人之下層其象為風風無細而不入故曰巽風尚小故曰小風大則撓萬物風小則暢萬物故曰小亨四方風動惟乃之休彰善癉

惡樹之風聲君子之德風風爾惟風下民惟草故曰利有攸往風乃大而化之之象大而化之之謂聖故曰大人聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志聞柳下惠之風者鄙夫寬薄夫敦能使人聞風興起而從其化故曰利見大人巽數五五曰思思曰睿睿作聖曰聖時風若故曰巽小亨利有攸往利見大人詩云吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯此之謂也

象曰隨風巽君子以申命行事

隨風者木動則風生風生則木動也故曰隨風巽上行而下效此動而彼應故

曰君子以申命行事君子有諸已而后求諸人故曰隨風巽君子以申命行事詩云賦政于外四方爰發此之謂也

☴

初六用拯馬壯吉

以巽變乾巽之小畜

巽為繩直為工故曰用拯變乾乾為馬故曰馬從巽變來乃追風之快馬也故曰馬壯馬有千里之程非人力不能自往故曰用拯馬壯千里馬既然拯治有方千里人正好申命行事故曰用拯馬壯吉詩云我馬維駰

六轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。此之謂也。

象曰初六之吉順也。

變乾為天。天道左旋。故曰順也。能順馬之性。不窮馬之力。故曰初六之吉順也。詩云。不僭不賊。鮮不為則。此之謂也。

☴ 以巽變艮。自巽之漸。

九二悔亡田獲三品。

變艮為狗。狗乃家貧不去之畜也。故曰悔亡。田犬有三。長喙曰獫。短喙曰玁獢。絕有力曰挑。故曰田獲三品。巽為近利市三倍。

變艮為手。其利入手。故曰悔亡。田獲三品。詩云。如貫三倍。君子是識。此之謂也。

象曰。田獲三品。有功也。犬本有功於人之畜。至於犬馬。皆能有養。故曰有功也。田犬尤為有功。故曰田獲三品。有功也。詩云。躍躍毚兎。遇犬獲之。

䷺ 以巽變坎。自巽之渙。

九三。進退。利武人之貞。巽為進退。故曰進退。變坎為北方崆峒之人武。故曰。武人。坎為勞卦。故曰。之貞。有量可而進。知難而退之才。故曰。利武人

之貞總文武者軍之將也兼剛柔者兵之事也故曰進退利武人之貞詩云文武吉甫萬邦維憲此之謂也

象曰進退志疑也利武人之貞志治也必也臨事而懼故曰進退志疑也終竟好謀而戒故曰利武人之貞志治也量敵而後進慮勝而後會是故勝兵先勝而後求戰所以萬舉萬全故曰進退志疑也利武人之貞志治也詩云方叔元老克壯其猷此之謂也

䷫ 以巽變乾自巽之姤

六四頻巽吝巽為風變乾不息乃不息之恒風也故曰頻巽曰蒙恒風若乃咎徵也故曰吝於人為事君數斯辱矣朋友數斯疏矣故曰頻巽吝詩云終風且曀不日又曀此之謂也

象曰頻巽之吝志窮也貪得無厭多招不足故曰頻巽之吝乃莫知其苗之碩之人故曰志窮也詩厭不知足總嫌人家與之少故曰頻巽之吝志窮也詩云大風有隧貪人敗類此之謂也

䷳以巽變艮自巽之蠱

九五巽在牀下貞吝巽為木為繩直為工木見繩直之工乃成器也變艮以止之所成之器乃卧身之具也故曰牀變艮為鼠故曰在牀下鼠必熏而逐之故曰巽在牀下屋內有鼠損人器具使小不足故曰吝養猫所以捕鼠故曰貞吝比於陰竊小人不可不細搜而去之也故曰巽在牀下貞吝詩云憂心悄悄慍于群小此之謂也

象曰巽在牀下止穹也去其小吝不使耗我故曰止穹也搜到至隱必使無處藏奸故曰巽在牀下止窮也詩云穹窒熏鼠

塞尚推戶此之謂也

以巽變坎自巽之井

上九喪其資斧貞凶

巽為近利市三倍故曰資斧變坎為盜乃被盜也故曰喪其資斧賊盜惡人故曰凶變為坎水水主智必設法拿賊故曰貞凶夫巽乃申命行事之卦既被盜焉豈可容乎必貞固足以幹事方可捕盜安良故曰喪其資斧貞凶詩云君子如怒亂庶遄沮此之謂也

象曰喪其資斧

正乎凶也變坎位正北故曰正乎凶也必使賊盜並獲追賊問罪故曰喪其資斧正乎凶也詩云式遏寇虐無俾作慝此之謂也

䷹ 兌下兌上

兌亨利貞巽者入也入而後悅之故受之以兌兌者悅也為卦象坎為水深不見底其象為澤澤中倒影使物成貳故曰兌兌者悅也所悅者嘉會足以合禮也故曰亨所悅者利物足以合義也故曰利所悅者貞固足以幹事也故曰貞聖人

先得我心之所同然耳故曰兌亨利貞詩云亦旣見止亦旣覯止我心則悅此之謂也

象曰麗澤兌君子以朋友講習

麗澤者澤下倒影天光天上懸影澤光也故曰麗澤兌以文會友以友輔仁故曰君子以朋友講習從滄海無窮討論到昊天罔極言其上下察也故曰麗澤兌君子以朋友講習詩云鳶飛戾天魚躍于淵愷悌君子遐不作人此之謂也

䷮ 以兌變坎自兌之困

初六引兌悔亡。變坎為通。故曰。引悅以先民。故曰。引兌。兌悅變坎為勞。卦悅以先民。民忘其勞。兌悅變坎為血卦。悅以犯難。民忘其死。悅之大。民勸矣哉。故曰。引兌悔亡。詩云。德音莫違。及爾同死。此之謂也。**象曰。引兌未光也**。變坎為隱伏。故曰。未光也。民可使由之。不可使知之。故曰。引兌未光也。詩云。攜無曰益。牖民孔易。此之謂也。

䷐以兌變震。自兌之隨。

九二商兌無悔兌西變震東兌換東西故曰商以其所有易其所無故曰商兌交易而退各得其所故曰無悔變震之隨動而悅隨乃通功易事以羨補不足之道故曰商兌無悔詩云投我以桃報之以李此之謂也**象曰商兌無悔位正當也**震兌乃對面之卦故曰位正當也通有無權貴賤當面交易兩不相欺故曰商兌無悔位正當也詩云不僭不賊鮮不為則此之謂也

䷀以兌變乾自兌之夬

六三孚兑吉　變乾以易知故曰孚兑為口變乾之夬夬乃聖人造書契之卦口中有是聲書中有是字故曰孚兑能識文字是有造化故曰吉學也者祿在其中矣故曰孚兑吉詩云自古在昔先民有作此之謂也

象曰孚兑之吉信志也　口說無憑立字為據故曰信志也立字千年能說話書契萬里會傳言故曰孚兑之吉信志也詩云言笑宴宴信誓旦旦此之謂也

䷻　以兑變坎自兑之節

九四來兌未寧後夫凶變坎為水水無有不下故曰來兌者悅也近者悅遠者來故曰來兌水不能居上故曰未寧不寧方來故曰來兌未寧既來之則安之然而變坎之節節以制度若先來則虛以受之若後至則滿而溢之也故曰後夫凶見善如不及當仁不讓於師欲效前人豈可怯步故曰來兌未寧後夫凶詩云駪駪征夫每懷靡及此之謂也

象曰來兌之凶位不當也兌西變坎北非對面之卦故曰位不當也繞灣未免落後遲有悔矣

故曰來兌之凶位不當也詩云遡洄從之道阻且長此之謂也

䷵以兌變震兌之歸妹

九五攻兌貞吉疥疾有喜變震為決躁故曰攻躁能勝濕故曰攻兌用猛藥以去瘦疾故曰貞吉兌其於地也為剛鹵卑濕其於人也有疥癬之癢故曰疥疾變震為笑言啞啞故曰有喜有人治去我疾故曰疥疾有喜變震之歸妹悅以動其疾去也故曰攻兌貞吉疥疾有喜詩云人之好我示我周行此之謂

也。

象曰。攻兌之吉。有喜也。夫兌乃朋友講習之卦。朋友有責善之道。故曰。攻兌之吉。子路聞人言過則喜。故曰。攻兌之吉。有喜也。詩云。旣見君子。云胡不喜。此之謂也。

䷉ 以兌變乾。自兌之履。

上六。和兌。吉。變兌之履。履和而至。履以和行。故曰。和。君子同己。不與異己。不非。故曰。和兌。君子和而不流。故曰。吉。柳下惠。聖之和者也。聞柳下惠之風者。鄙

夫寬薄夫敦故曰和兑吉詩云愷悌君子孔燕愷悌此之謂也

象曰和兑之吉行未疑也

變乾為圜圜則無方命圮族之滯故曰行未疑也油油然與之偕而不自失焉故曰和兑之吉行未疑也詩云既見君子為龍為光其德不爽壽考不忘此之謂也

䷺ 坎下巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞

兑者悦也悦而後散

之故受之以渙渙者離也為卦巽上坎下風來水面不疾而速不行而至故曰渙風以散之雨以潤之故曰亨上卦巽為風乃大而化之之用大而化之之謂聖故曰王加坎位正北王不北面唯事神之際則北面故曰王假有廟内卦坎其於木也為堅多心刳木為舟也外卦巽為木為長為高剡木為楫也刳木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙故曰利涉大川其利物合義貞固幹事莫大乎舟通往來故曰利貞神人不相接立廟以接之南北不相通造舟以通之故曰渙亨王假有廟

利涉大川利貞詩云淠彼涇舟烝徒楫之
周王于邁六師及之此之謂也

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟風行

水上浮乏吹開故曰風行水上渙風吹水
淨廟立心誠故曰先王以享于帝立廟惟
天無親克敬乃親風以散慮水以洗心故
曰風行水上渙先王以享于帝立廟詩云
對越在天駿奔走在廟此之謂也

䷼ 以坎變兑
渙之中孚

初六渙奔其机悔亡夫渙乃舟楫之卦變兌為附決乃舟之後舵也故曰渙奔行舟全在掌舵之人觀其水勢之順逆因其風送之正旁隨其河道之曲灣躲其來船之左右相机而作也故曰渙奔其机只要舵拿得準則無覆溺之患焉故曰悔亡見得明把得定可保無虞故曰渙奔其机悔亡詩云不懈于位民之攸塈此之謂也

象曰渙奔其机得願也坎險變兌悅行險而悅乃智者樂水也故曰渙奔其机行險而悅而能履險如夷故曰得願也机之時義

大矣哉故曰渙奔其机得願也詩云終踰絶險曾是不意此之謂也

䷺以坎變坤自渙之觀

九二渙其群元吉變坤為衆故曰群坎水變坤衆乃雨露均沾財散則民聚故曰渙其群得乎丘民而為天子故曰元吉散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚于四海而萬姓悅服故曰渙其群元吉詩云時邁其邦昊天其子之此之謂也

象曰渙其群元吉光大也變坤為含弘光大故曰光大也

含弘光大則品物咸亨故曰渙其群元吉光大也詩云帝命率育無此疆爾界陳常于時夏此之謂也

䷿ 以坎變巽自渙之巽

六三渙其血去句逖出無咎

坎為血卦人有癮疹暑痧乃脾肺經之瑟血也變巽為風以散之唯風藥透表防風荊芥之用也故曰渙其血去變巽為風風乃遠颺之象故曰逖去邪欲遠發疹要透故曰逖出無咎卦係風行

水上渙。此爻以坎變巽。巽蓋坎上自戍。仍是風行水上。渙渙而又渙。乃脉經之通。因通用也。故曰。渙其血去。逖出無咎。詩云。玁狁孔熾。我是用急。此之謂也。

象曰。渙其血。遠害也。坎為盜。故曰。害。變巽為風以散之。故曰。遠害。惡血戍瘀疹。乃身中之害。惡人為賊盜。乃世上之害。惡血。唯良醫透表之暢於四肢。不使存腹中。惡人。唯仁人放流之。迸諸四夷。不與同中國。故曰。渙其血。遠害也。詩云。取彼譖人。投畀豺虎。豺虎不食。投畀有北。有北不受。投畀有昊。此之謂也。

以巽變乾
自渙之訟

六四。渙王居。無咎。勿用永貞。變乾為君。故曰。王。巽數五。故天子五載一巡狩也。故曰渙王居。吾王不遊。吾何以休。吾王不豫。吾何以助。一遊一豫。為諸侯度。故曰無咎。變乾為天行健。天子適諸侯。過而不留也。故曰勿用永貞。先王無流連之樂。荒亡之行。故曰渙王居無咎。勿用永貞。詩云不留不處。三事就緒。此之謂也。

象曰。王居無咎。正位也。變乾為天。為圜。天無往而

不中圍無適而非正故曰正位也天子巡狩以正四方諸侯之位故曰王居無咎正位也詩云勉勉我王綱紀四方此之謂也

䷺䷃ 以巽變艮自渙之蒙

九五渙有丘匪夷所思吉

變艮為山故曰卯巽風變艮山乃風擁之土也故曰渙有卯平地起高堆故曰匪夷所思天然結聚自來的風土故曰吉物華天寶人傑地靈其風土之吉有非人力所能造設也故曰渙有卯匪夷所

思吉詩云居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王此之謂也象曰渙有丘天與也唯德動天故曰天與也風聚土土成山故曰渙有卯天與也詩云天作高山大王荒之此之謂也

☴☵ 以巽變坎自渙之坎

上九渙汗其大號渙其躬無悔變坎為水故曰汗從巽為風變來乃用麻黃桂枝風藥發出也故曰渙汗腎主五液入心為汗汗由心發

心為君主之官。故曰。其大。汗發欲其透也。故曰。渙汗其大號。變坎為血卦。指其血肉之軀也。故曰。躬。汗後脉靜。身凉則安。故曰。渙其躬無悔。良醫去人表邪。仁人除國外患。表邪退。則身安。外患除。則國安。故曰。渙汗其大號。渙其躬無悔。詩云。柔遠能邇。以定我王。此之謂也。

象曰。渙其躬。志在外也。

浮緊表寒須發越。故曰。志在外也。表散寒邪。體自安。故曰。渙其躬。志在外也。詩云。賦政于外。四方爰發。此之謂也。

䷻ 兑下坎上

節亨。苦節不可貞。

渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節者止也。為卦內卦兌者悅也。外卦坎為加憂。理義之悅有諸內。貧賤之憂置之外。有操守自修之德焉。故曰節。存心養性以事天。上天不負苦心人。故曰亨。知節而知通。是以仲尼不為已甚者。故曰節亨。段干木踰垣而避之。泄柳閉門而不納。是皆已甚。故曰苦節不可貞。致中和。勿太過。故曰節亨苦節不可貞。詩云。毋金玉爾音。爾有遐心。此

之謂也。象曰。澤中有水。節。君子以制數度。議德行。澤中有水。乃不流之水。水淺深可測也。故曰。澤中有水。節。水淺深可測。物輕重可權。長短可度。人賢否可辨。是非可定。故曰。君子以制數度。議德行。深則厲。淺則揭。是可易辨。聖之清。聖之和。聖之任。豈可不分。故曰。澤中有水。節。君子以制數度。議德行。詩云。維其有之。是以似之。此之謂也。

䷻ 以兌變坎。自節之坎。

初九苦節貞凶悔亡兑其於地也為剛鹵乃守窮鄉處僻壤瘠土之民也故曰苦瘠土之民多尚儉故曰苦節兑悦變坎險悦以行險乃知恥近乎勇也故曰貞凶臨大節而不可奪也故曰悔亡賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂故曰苦節貞凶悔亡詩云彼其之子舍命不渝此之謂也

象曰苦節貞凶其道窮也卦係澤中有水節此爻以兑變坎坎蓋兑上自成仍是澤中有水節節而又節苦上加苦苦節不可貞而貞之故曰

苦節貞凶。爻雖動變而未出節。變不出節
去。離不開苦焉。故曰其道窮也。伯夷叔齊。
餓於首陽山下。過於孤高。再無人能效焉。
故曰苦節貞凶。其道窮也。詩云。心之憂矣。
其毒太苦。此之
謂也。

䷂ 以兌變震。
自節之屯。

九二。甘節。吉。往有尚。
兌其於地也為剛鹵。
變震其於稼也為反
生。稼穡作甘。故曰甘。乃苦盡甜來也。故曰
甘節。守其素。必邀其福。故曰吉。變震者動

也。故曰。往。受過苦的人。是有能為。有舉動。則成功。故曰。往有尚。甘受和。和受衆。故曰。甘節吉。往有尚。詩云。樂只君子。民之父母。此之謂也。

彖曰。甘節之吉。居位中也。

兑正西之位中。變到震正東之位中。得對面之中。故曰。居位中也。西死東生。兑西變震東。乃去死地。投生路。故曰。甘節之吉。居位中也。詩云。逝將去汝。適彼樂土。樂土樂土。爰得我所。此之謂也。

䷻ 以兑變乾。自節之需。

六三有孚于飲酒無咎濡其首有孚失是

兌為澤變乾為純粹精也澤為純粹之精焉故曰飲酒凡驗看人之品節驗伊飲酒之際視其所以觀其所由察其所安故曰有孚于飲酒若能節以制度而不及亂故曰無咎變乾為大赤故曰濡乾為首故曰首飲酒過量則面紅頰赤故曰濡其首變乾為自彊不息飲酒豈可自彊不息故曰有孚失是節亨若節不可貞飲無咎過飲亦不可貞故曰有孚于飲酒無咎濡其首有孚失是詩云既醉而出並受其福醉而

不出是謂伐德此之謂也象曰飲酒濡首亦不知節也

旣惡醉而又强酒故曰亦不知節也人之失節多在酒後故曰飲酒濡首亦不知節也詩云其未醉止威儀反反曰旣醉止威儀幡幡此之謂也

䷹ 以坎變兌自節之兌

六四不節若則嗟若無咎

坎爲水水流而不盈於人爲富時不儉而浪費故曰不節若坎爲加憂於人爲貧時不耐而咨嘆故曰則嗟若卦係

澤中有水節此爻以坎變兌兌盖坎上自成澤無水困乃自取其困不得怨恨他人故曰無咎夫人生不能一日而無用不可一日而無財然必留有餘之財而後可供不時之用焉夫財猶水也水之流不蓄而水立涸矣財之用不節而財立匱矣故曰不節若則嗟若無咎詩云心之憂矣自貽伊戚此之謂也

象曰不節之嗟又誰咎也

有時能費無時不忍故曰不節之嗟先富後貧只好自怨自艾故曰不節之嗟又誰咎也詩云心之懷矣自貽伊阻此之謂也

䷻ 以坎變坤。自節之臨。

九五安節亨。變坤為安貞吉。故曰安至哉坤元乃順承天。存其心。養其性。所以事天也。殀壽不貳。修身以俟之。所以立命也。故曰安節。樂天知命。故不憂。安土敦乎仁。故能愛。不憂能愛。有不通乎。故曰。亨以坎位正北。乃當位以節也。變坤為行地無疆。乃中正以通也。故曰安節亨。詩云。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以受方國。此之謂也。

象曰安節之亨。承上道也。變坤聿法地。舍

弘光大品物咸亨故曰安節之亨坤道其順乎承天而時行故曰安節之亨承上道也詩云永言配命自求多福此之謂也

以坎變巽節之中孚

上六虞吉有他不燕婦喪其茀

言此爻未變澤中有水節清見底靜無聲節以制度淺深可測也故曰虞吉此爻動變巽風風來浪作水性揚花波滔自起也故曰有他不燕巽長女從坎為歸卦變來乃于歸之女也故曰

婦變巽為風引風以入乃婦之帷幕不修也故曰婦喪其茀處寡容易守節難故曰虞吉有他不燕婦喪其茀詩云靡不有初鮮克有終此之謂也

象曰虞吉志未變也有他不燕其節亂也

目無見耳無聞其心或恬故曰虞吉志未變也外來感蔽交前其中則還故曰有他不燕其節亂也坎水流變巽風吹故曰虞吉志未變也有他不燕其節亂也詩云有女懷春吉士誘之

䷼ 兌下巽上

中孚。豚魚吉。利涉大川。利貞。節而信之。故受之以

中孚。中孚者信也。為卦內卦兑為口。上加巽者入也。入口知味。乃不言而信也。故曰中孚。兑澤之外有巽魚。魚能出澤。乃江豬也。故曰。豚魚其物好風。日日頂風頭向波江者。多驗江豬之向背。以知今日起風之順逆。故曰。孚豚魚。吉。利涉大川。其江豬利物足以合義也。其舟師貞固足以幹事也。故曰。利貞。致知在格物。故曰。中孚。孚豚魚。吉。利涉大川。利貞。詩云。天生烝民。有物有則。此之謂也。

象曰。澤上有

風中孚君子以議獄緩死澤上有風乃潮頭欲過滿江風秋之大潮必應信於八月十八日也故曰澤上有風中孚刑部總辦秋審處故曰君子以議獄緩死天地秋殺之氣作王者秋審之政行故曰澤上有風中孚君子以議獄緩死詩云赫赫業業有嚴天子此之謂也

䷼ 以兌變坎中孚之渙

初九孚于剝有厲用史巫紛若無咎兌為毀折

故曰剝變坎為血卦有傷可驗故曰孚于剝變坎為隱伏乃反而歸者為鬼也故曰有厲生未得善終者死則是為作祟之厲鬼故曰孚于剝有厲兌為巫故曰用史巫變坎為水故曰紛若有鬼作祟必驅逐禳除故曰用史巫紛若中孚者信也信及枉死之魂亦欽佩焉故曰孚于剝有厲用史巫紛若無咎詩云挹彼注茲可以餴饎此之謂也

象曰紛若無咎得中也

變坎位正北故曰得中也邪不侵正故曰紛若無咎得中也詩云出此三物以阻爾斯此之謂也

以兌變震
中孚之益

九二得敵或罷或鼓或泣或歌是謂災眚

兌爲巫變震爲龍有神降附巫也故曰得敵神者陽之靈也於人爲中狂故曰或罷或鼓或泣或歌神不無因而顯靈故曰是謂災眚國家將亡必有妖孽故曰得敵或罷或鼓或泣或歌是謂災眚詩云神之格思不可度思此之謂也

象曰得敵位正當也

兌正西變震正東乃大對面焉故曰位正當也以其物享

之其至之日是其物也故曰得敵位正當也詩云物其有矣維其時矣此之謂也

以兑變乾中孚之小畜

六三月幾望馬匹亡吉無咎兑上缺變乾為圜故曰月幾望變乾為馬故曰馬兑二變乾一故曰馬匹亡夜妻馬匹亡有君命召不俟駕而行之吉兆也故曰吉無咎易通幽明之故中孚乃致知格物之卦至誠之道可以前知故曰月幾望馬匹亡吉無咎詩云乃寢乃興乃占我夢此之謂也

象曰馬

匹亡絕類上也在方以類聚之中出乎其類故曰絕類上也越等超升之速快故曰馬匹亡絕類上也詩云對越在天駿奔走在廟此之謂也

䷉以巽變乾中孚之履

六四翰音登于天貞凶巽為雞故曰翰音變乾為天故曰登于天乾位西北乃雞鳴戌亥也故曰翰音登于天雞不鳴戌亥若鳴戌亥乃報火災也故曰貞凶巽木變乾金木遭金剋則生火中孚乃致知格物之卦知雞鳴戌亥主

有火災故曰翰音登于天貞凶詩云握粟出卜自何能穀此之謂也

象曰翰音登于天何可長也

雞到申酉歇聲此到戌亥還鳴故曰何可長也有求全之毀故曰翰音登于天何可長也詩云度曰式臧覆出為惡此之謂也

䷨ 以巽變艮中孚之損

九五有孚攣如無咎往厲必戒

變艮為狗守犬能防賊故曰有孚田犬能獲兎故曰攣如乃報主養人之畜也故曰無咎變艮為門闕其

家有惡狗。到門須止步。故曰往厲必戒。謗有云。好狗護三鄰。故曰有孚攣如無咎。往厲必戒。詩云。彼君子兮。不素食兮。此之謂也。

象曰。往厲必戒位不當也。

巽位東南。變艮位東北。既非對面。又非比鄰。故曰位不當也。巽爲風。乃外來賓。象狗乃不利賓之畜也。吠非其主。故曰往厲必戒。位不當也。詩云。彼何人斯。其爲飄風。此之謂也。

䷼ 以巽變坎。中孚之節。

上九鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

巽為風故曰鳴巽為白變坎為赤白上加赤故曰鶴變坎為隱伏故曰在陰巽長女變坎中男有母子相依之象故曰其子巽風變坎水風聲動水聲故曰和之變坎為水隱伏乃水蛇也鶴以蛇為酒故曰我有好爵鶴啖蛇則醉故曰吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇現乎遠言行君

子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎坎為月為耳月乃天之耳也故曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之詩云鶴鳴于九皋聲聞于天此之謂也

象曰其子和之中心願也

中孚乃入口知味不言而信之卦變坎為心亨故曰中心願也理義之悅我心猶芻豢之悅我口故曰其子和之中心願也詩云民之秉彝好是懿德此之謂也

☳☶ 艮下震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

中孚者信也有其信者必行之故受之以小過小過者過也為卦上震起下艮止乃飛鳥之時飛時止也故曰小過雖為暫且之事亦不可苟且而過必嘉會合禮利物合義貞固幹事故曰亨利貞禮從宜使從俗大德不踰閑小德出入可也故曰可小事不可大事有鳥曰鷂雄鳴上風雌鳴下風故曰飛鳥遺之音鳴上風風吹鳥尾其羽戕翻鳴下風風吹鳥首其羽順帖故曰

不宜上宜下大吉雖小道必有可觀焉致遠恐泥是以君子不為也故曰小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉詩云善戲謔兮不為虐兮此之謂也

象曰雷行山上小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉雷行山上乃空谷傳聲也故曰雷行山上小過空谷傳聲乃又我之聲於人為用情太過故曰君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉智者過之賢者過之故曰雷行山上小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過

乎儉詩云手有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅此之謂也

䷽ 以艮變離小過之豐

初六弗過遇之飛鳥以之凶小過有飛鳥之象焉變離為網罟乃入網之鳥也故曰弗過遇之飛鳥以之乃不留神之失焉故曰凶於人為不深淺酌量遭誤入之災也故曰弗過遇之飛鳥以之凶詩云我之懷矣自貽伊阻此之謂也

象曰飛鳥以凶不可如何也乃誤入網羅故

曰不可如何也食穀者多智智有所不及故曰飛鳥以凶不可如何也詩云有兔爰爰雉罹于羅此之謂也

䷽ 以艮變巽 小過之恒

六二弗過防之從或戕之凶

魚項水鳥迎風小過有飛鳥之象遇有風之日鳥飛止俱是向風向風飛止則羽順而翎舒若須臾不向則有羽翻翎捲翠揭之摧殘變巽為風故曰弗過防之從或戕之六鷁逆飛過宋都風也

故曰。弗過防之。從或戕之。凶。詩云。令儀令巳。小心翼翼。此之謂也。

象曰。從或戕之。凶如何也。

鳥若不拜下風。如人之好犯上而干罪戾。故曰。凶如何也。偶爾失防。患必及之。故曰。從或戕之。凶如何也。詩云。下民之孽。匪降自天。

以艮變坤。小過之豫。

九三。過其祖。遇其妣。不及其君。遇其臣。無咎。

艮三索而得男。乃曾孫也。故曰。過其祖。變坤為母。故曰。遇其妣。艮為山。象君之

尊既動去故曰不及其君變來坤爲地象臣之卑故曰遇其臣艮變坤止而順故曰無咎此爻之動變乃合乎可小事而宜下之吉也故曰過其祖遇其妣不及其君遇其臣無咎詩云問我諸姑遂及伯姊此之謂也

象曰不及其君臣不可過也事其大夫之賢者友其士之仁者故曰不及其君未朝天手先謁相故曰不及其君臣不可過也詩云未見君子寺人之令此之謂也

䷽以震變坤小過之謙

九四東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

震位東變坤為牛故曰東鄰殺牛變坤西南坤以簡簡能故曰不如西鄰之禴祭簡則易從易從則有功故曰實受其福小過可小事不可大事故曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福詩云神之弔矣貽爾多福民之質矣日用飲食此之謂也

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

殺牛盛祭乃冬行大飲蒸之祭雷行山上小過乃夏而禴

衡之時也。故曰東鄰殺牛。不如西鄰之時也。夏祭曰禴。合乎其時。故曰實受其福。吉大來也。薦其時食。故曰東鄰殺牛。不如西鄰之時也。實受其福。吉大來也。詩云物其有矣。維其時矣。此之謂也。

䷽ 以震變兑。小過之咸。

六五。公弋取彼在穴。弗遇過之。 公百里之君也。震驚百里。故曰公。震動而上。故曰公弋取。變兑為澤。澤動而下。故曰彼在穴。此公之箭射

無準故曰弗遇過之小過不宜上故曰公弋取彼在穴弗遇過之詩云瞻望弗及實勞我心此之謂也

象曰弗遇過之終不可長也

鳥乃小過之物時飛時止故曰終不可長也色斯舉矣翔而後集故曰弗遇過之終不可長也詩云胡能有定寧不我顧此之謂也

䷷ 以震變離小過之旅

上六弗過遇之飛鳥離之凶

變離為日此鳥飛到日輪

天高而難下故曰弗過遇之飛鳥離之高而難下則化為游絲矣故曰凶伏羲作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離離為日普地鋪暉日乃天網也此爻變離為日天網恢恢疏而不漏故曰弗過遇之飛鳥離之凶詩云胡不相畏不畏于天此之謂也

象曰飛鳥離之已亢也知進而不知退故曰已亢也乃自取其災故曰飛鳥離之已亢也詩云多將熇熇不可救藥此之謂也

䷾ 離下坎上

既濟亨小利貞初吉終亂小過者過也有物過者必濟故受之以既濟既濟定也為卦離為日在下坎為水在上乃晝蒸暖也晝蒸暖則冰化河開可通舟楫之往來故曰既濟此時草木將萌尚未大暢故曰亨小春日載陽其利物足以合義也其貞固足以幹事也故曰利貞始為春露故曰初吉後作秋霜故曰終亂聖人之道皆是治治于未亂保邦于未危之教也在將見春露之喜預警秋霜之戒故曰既濟亨小利貞初吉終亂詩云二月初吉載離寒暑此之謂也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

水在火上乃五行有制也故曰水在火之上既濟五行必使有制以弭其偏勝獨强而作亂為害也故曰君子以思患而豫防之變理陰陽論道經邦乃安而不忘危治而不忘亂也故曰水在火上既濟君子以思患而豫防之詩云永言配命成王之孚成王之孚下土之式此之謂也

䷾以離變艮

既濟之蹇

初九不出門庭凶變艮爲門闕故曰門庭艮者止也故曰不出門庭時當旣濟於士爲天下有道則現於農爲春畯河開則耕於工爲晝景舒長則作於商爲水陸無阻則通而竟廢時失業故曰凶邦有道貧且賤焉恥也故曰不出門庭凶詩云無巳太康職思其外此之謂也

象曰不出門庭失時極也旣濟乃得時之卦也此變艮止乃不識時務之人焉故曰失時極也雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時今時則易然時哉弗可失此所變之艮少男而

不知也。故曰不出門庭。失時極也。詩云嗚呼小子。未知臧否。此之謂也。

䷾ 以離變乾。既濟之需。

六二貞吉無悔。君子之光。有孚吉。以離火變乾寒。調和寒火。變理陰陽。咸既濟之功用。協陰陽之妙用。故曰貞吉無悔。以離變乾。文明以健。中正而應。君子正也。唯君子唯能通天下之志。故曰君子之光。有孚吉。離火變乾寒。時燠時寒。離日變乾天。時暘時雨。乃君子之不狂不僭不急不豫之所致。此天

應休徵也。故曰貞吉無悔。君子之光。有孚吉。詩云。旣見君子。爲龍爲光。其德不爽。壽考不忘。此之謂也。

象曰。君子之光。其暉吉也。

離日變乾金。金光普照。故曰其暉吉也。恩可徧施。乃曰陽春有腳。故曰君子之光。其暉吉也。詩云。旣見君子。云胡不喜。此之謂也。

䷾ 以離變震。旣濟之屯。

九三。高宗伐鬼方。三年克之。貞吉。

離爲日。乃天子

之象故曰高宗離為戈兵變震者動也故曰伐離位正南乃荆楚蠻夷也故曰鬼方天下有道則禮樂征伐自天子出故曰高宗伐鬼方離數三變震仲春三見仲春故曰三年離變震明以動故曰克之王道無近功故曰三年克之抑其強盛故曰貞吉既濟定也武丁朝諸侯有天下猶運之掌也故曰高宗伐鬼方三年克之貞吉詩云撻彼殷武奮伐荆楚此之謂也

象曰三年克之憊也

仁人不急功遲武故曰三年克之兵久則國用不足故曰三年克之憊也詩云既破我斧又缺

我銖。此之謂也。

䷰ 以坎變兌。既濟之革。

六四。濡其尾。吝。

坎其於馬也為美脊。乃駱駝也。其物撒尿往後放其尾。常濕。故曰濡其尾。變兌為澤。乃既濟之春雨露既降也。其物經雨露則脫毛。故曰。吝。物之不齊。物之情也。故曰濡其尾吝。詩云。瞻彼阪田。有菀其特。天之抗我。如不我克。此之謂也。

象曰。濡其尾吝。亦不知極也。

是物到春

發則旺唯駱駝到春發反衰故曰亦不知極也嗚呼時運不齊命途多舛故曰濡其尾吝亦不知極也詩云民莫不穀我獨曷害此之謂也

以坎變坤既濟之明夷

九五濡有衣袽終日戒 坎為水故曰濡變坤為布故曰有衣袽布所以拭水故曰濡有衣袽變坤西南故曰終日坤簡以知阻故曰戒夫既濟乃舟楫往來之卦舟人必備湛舟底拭艙津之破衣爛布乃君子之思患而豫防之之

道也。故曰。濡有衣袽。終日戒。詩云。

象曰。終日戒。有所疑也。

心之憂矣。不可弭忘。此之謂也。船底不時有津潮。乃舟人不時之心戒也。故曰。終日戒。乃常年之疑慮。永不放心之危患。故曰。終日戒。有所疑也。詩云。汎彼柏舟。亦汎其流。耿耿不寐。如有隱憂。此之謂也。

以坎變巽。既濟之家人。

上六。貞吉。悔亡。利涉大川。

以坎變巽。自成風行水上。渙。刳

木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙故曰貞吉悔亡變巽為木乘木有功也故曰利涉大川夫既濟乃渡河之卦也此爻以坎水變巽木水泛木浮過渡舟楫協既濟之用成既濟之功故曰貞吉悔亡利涉大川詩云就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之此之之謂也

象曰貞吉悔亡志行也

有成事之才能故曰貞吉悔亡舟車所至乃人力所通也故曰貞吉悔亡志行也詩云江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求此之謂也

坎下離上

未濟亨小句狐汔濟濡其尾無攸利

旣濟定也物不可以終窮也故受之以未濟終焉為卦離日在上坎水在下乃無晝蒸也晝不蒸水夜不墜露乃水凍河封之時水凍河封舟楫往故曰未濟天寒日短難乎大通故曰亨小水凍河封狐來聽冰故曰狐汔濟水凍河封不能施罟下網漁人無魴魚濡尾之利焉故曰濡其尾無攸利水始冰地始凍虹藏不現天氣上升地氣下降閉

塞而成冬故曰未濟亨小狐汔濟濡其尾無攸利詩云冬日烈烈飄風弗弗此之謂也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

火在水上五行無制也五行無制各不相交故曰火在水上未濟有偏勝獨立之患故曰君子以慎辨物居方五行五方一極備凶一極無凶有方以類聚之强强則為害故曰火在水上未濟君子以慎辨物居方詩云自古在昔先民有作

䷿ 以坎變兌

未濟之睽

初六濡其尾無咎坎其于馬也為美脊乃駝也其物撒尿往後其尾常濕變兑為澤故曰濡其尾其物喜冬到冬令則毛足體壯任重道遠未濟乃閉塞成冬之卦故曰濡其尾無咎詩云彼其之子貴大且篤此之謂也象曰濡其尾養無咎也此物養人之功最大故曰養無咎也亦人所當養也故曰濡其尾養無咎也詩云彼君子兮不素食兮此之謂也

䷿䷢ 以坎變坤未濟之晉

九二曳其輪貞吉坎為曳為輪變坤為牛牛春夏秋任犂冬則任車未濟乃冬卦故曰曳其輪其貞固足以幹事者莫大乎牛故曰貞吉小雪封地路無泥濘故曰曳其輪貞吉詩云大夫不均我從事獨賢此之謂也象曰九二貞吉中以行正也從坎位正北發動故曰中以行正也大車有輗故曰九二貞吉中以行正也詩云黽勉從事不敢告勞此之謂也

䷱以坎變巽未濟之鼎

六三濡其首厲坎為赤故曰濡變巽為雞雞赤在首故曰濡其首雞曰翰音故曰厲閉塞成冬夜永鳴長故曰濡其首厲詩云女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛此之謂也**象曰濡其首厲何可久也**只聞雞鳴未見天曉故曰何可久也寒雞半夜啼故曰濡其首厲何可久也詩云風雨如晦雞鳴不已此之謂也

䷃ 以離變艮
未濟之蒙

九四不出戶庭無咎

變艮為門闕故曰戶庭艮者止也故曰不出戶庭時當未濟於士為天下無道則隱於農為閉塞成冬則藏於工為畫景見短則歇於商為水道不通則停冬者歲之餘也故曰無咎又離為五行二曰火配五事二曰言變艮以止之乃密其言也子曰亂之所生也則言語以為階君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成是以君子慎密而不出也蓋唇為人之飛門齒為人之戶門也故曰不出戶庭無咎詩云質爾人民謹爾侯度用戒不虞慎爾出話此

之謂也。**象曰不出戶庭知通塞也。**冬者歲餘杜門謝客。閉戶攻書。故曰不出戶庭守塞所以待通。故曰不出戶庭知通塞也。詩云其室則邇其人甚遠。此之謂也。

䷅ 以離變乾。未濟之訟。

六五。密雲不雨自我西郊。以離為日。變乾為天。有天無日。乃假陰天也。故曰密雲不雨。變乾位西北。故曰。西郊。周公自指家邦而言。故曰自我

西郊當文王遇紂之世也故曰密雲不雨自我西郊詩云文王曰咨咨汝殷商此之謂也

象曰密雲不雨已上也

三分天下有其二故曰已上也三分天下有其二以服事殷故曰密雲不雨已上也詩云文王受命有此武功

䷿

以離變震未濟之解

上九未濟征凶三年有賞于大國小人勿用

離為戈兵變震者動也故曰征凶天下無道則禮樂征伐自諸侯出故曰未濟

征凶離數三變震仲春三歷仲春故曰三年變震驚百里乃公侯之國也故曰大國諸侯有四夷之功天子則晉爵加土故曰有賞于大國君子有功則列土故曰三年有賞于大國小人有功則賞財故曰小人勿用易為君子設不為小人謀未濟乃六十四卦之大終上九乃三百八十四爻之全畢一部周易乃去小人之經也使君子道長小人道憂故曰未濟征凶三年有賞于大國小人勿用詩云維此良人作為式穀維彼不順征以中垢此之謂也

象曰未濟征凶位不當

也。小人勿用。小人道喪也。離正南變震正東非對面之卦。

故曰。未濟征凶。位不當也。夫易乃上合天意。下順人情之設教也。小人乃上違天意。下逆人情之惡道也。逆天者亡。故曰。小人勿用。小人道喪也。易之興也。當殷之末世。周之盛德邪。當文王遇紂之事邪。故曰。未濟征凶。位不當也。小人勿用。小人道喪也。詩云。天位殷適。使不挾四方。此之謂也。

周易逢原下經卷之四　終

周易上下兩經。始乾終未濟。共陸拾肆卦。每卦陸爻。共叁百捌拾肆爻。其中错簡共有貳百柒拾伍爻。本孔子之十傳。一一考究。一一更正。以還周公之舊。其中尚有不错簡。僅有壹百零玖爻。仍依未動。

